

Organitza,

Del 4 d'abril
al 9 d'octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
M 650 071 447 · 676 420 191
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2010

MÚSICA FRANCESA PER A VIOLÍ I PIANO

24 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries
20 hores

Pierre Hommage violí
Michel Bourdoncle piano



Obres de Lekeu, Massenet, Fauré i Ravel

Programa

G. Lekeu

Sonata en Sol M.

*Très modère, Vif et passionné, Très lent,
Très simplement et dans Le caractère d'un chant
Populaire, Finale*

J. Massenet

Meditació de Thaïs

G. Fauré

Après un rêve

*Automne
Les Berceaux
Au bord de l'eau*

M. Ravel

Sonata en Sol M.

*Allegretto
Blues
Perpetuum mobile*

Pierre Hommage violí

Nascut a Avignó, va iniciar els seus estudis en aquesta ciutat amb el mestre Christian Ferras per, més endavant, continuar-los al Conservatori Nacional de Música de París on obtingué mencions d'honor tant en instrument com en música de cambra. També ha perfeccionat els seus coneixements amb el violinista rus Wiktor Libermann. Al 1985 va rebre una menció honorífica a la Chigiana Academy de Sienna, a mans de mestres de renom com són Henryk Szeryng i Franco Gulli.

La seva intensa activitat artística l'ha portat a actuar per arreu d'Europa i als Estats Units. Ha participat en nombrosos recitals, amb orquestra i amb formacions diverses de cambra. Entre les sales per on ha actuat destaca la Gran Sala de Moscú del Conservatori Txaikovsky on treballà amb les formacions instrumentals i els directors d'orquestra de més renom del segle XX: Carlo Maria Giulini, Herbert Von Karajan, Franco Ferrara, Sir Georg Solti, Wolfgang Sawallisch, Riccardo Muti, Yutaka Sado...

Dotat d'una tècnica i musicalitat sublimes, la puresa i tendresa del seu vibrato, junt amb la seva expressivitat, fan que sigui un dels exponents més rellevants d'aquest instrument dins el panorama musical francès actual.

La majoria dels seus enregistraments que integren la seva discografia es basen en músics francesos. Entre aquests últims cal destacar l'enregistrament que féu de les obres per a violí de J.E. Bonnal (Pavane Records, 1998), les obres per a violí i piano de Joseph-Guy Ropartz i el concert per a violí i orquestra Op. 77 de J. Brahms, al qual fou acompanyat per l'Orquestra de la Societat Filharmònica de Timisoara (3D Classics).

Michel Bourdoncle piano

Nascut a Marsella al 1960, va iniciar els seus estudis a la ciutat d'Aix-en-Provence amb els mestres Jacqueline Courtin i Bernard Flavigny per, més endavant, continuar-los al Conservatori Nacional Superior de Música de París on estudià amb Geneviève Joy i Dominique Merlet i on obtingué matrícula d'honor en música de cambra i en instrument. Al 1981 guanyà una plaça com a pianista acompanyant en aquest mateix conservatori.

Més endavant guanyà varis premis tals com "Acanthes International Competition" (1984) i el Liszt Competition in Utrecht (1986). Aquest últim fruit d'una beca que li concedí el govern francès i que també li permeté estudiar al prestigiós Conservatori Txaikovsky de Moscú on tingué a Samvil Alumian i Lev Naoumov com a mestres.

La seva activitat artística gira entorn a la seva carrera com a solista, com a professor al Conservatori Darius Milhaud d'Aix-en-Provence i com director artístic de varis concerts de música de la mateixa ciutat. Alhora, també pren part com a jurat en diversos concursos organitzats per conservatoris superiors nacionals i internacionals.

Ha actuat per països d'arreu d'Europa i del món (França, Itàlia, Suïssa, Espanya, Portugal, Alemanya, Romania, Moldàvia, Rússia, Polònia, Estats Units, Brasil, Xina i Japó) i amb orquestres de renom (l'Orquestra Pro Art de París, l'Orquestra de Cannes-Région-Provence-Alpes-Cote d'Azur, l'Orquestra Lyrique de Région Avignon Provence, l'Orquestra Filharmònica...).

La seva discografia gira entorn dels segells Doron Music, EMS Master Sound, 3D Classics i Naxos Marco Polo. Ha estat enregistrat per diverses emissores de ràdio i televisió interpretant obres de Bach, Chopin, Liszt, Debussy, Faure, Berg, Messiaen, Lutoslawski, Alsina, Boulez i Kokaji.